

打電話隨時可

新任代理浙江省政府主席
 徐青甫先生、浙人、原名鼎
 留日歸國、居友六、原主鼎
 徐君、徐往調、例陳報展、
 徐鼎年……歲、鼎器其
 才、親授文、俾作徐鼎年
 徐不親己、以此譏、自此
 即名徐鼎年矣、然近年則
 以字行、清動目失、無敢以
 徐色貨利犯之者、其公子
 繼莊、留日習經濟、今爲公
 國農民留日總理、覽公梓
 皆以廉潔受蔣委員長特達
 之知、金昆侯先生與青甫
 交甚篤、茲錄瓜圃雜興中
 之一則、較上所述、可詳十
 倍焉、
 吾友徐青甫、初字清甫、而
 自號國清寺長老也、初不
 身知、功過清長觀、忽自悟
 爲僧、山形別貌、宛然在目
 後、游國清風景、一一爲所
 信、見僧必納有禪者、談舊
 事無不合、姑知爲前身焚
 修處也、平居喜獨默坐、能
 不動心、喜怒哀樂皆無動
 於中、專志勿如也、少將辨
 論、當丘壑奇想、往復不自
 休、夢想大同、以爲太平不
 可坐致、尤信至誠之說、謂
 誠至無不可感而通也、余
 數十年、專主至誠、至今猶
 然、而青甫數遇變而多更
 事、已不若余之迂執不化
 矣、
 (上)
 (附西)

將重支配那地。西德人亦獲其所以。可知今日之東亞，已非漢比，其所以克敵此者，無非內抗政治之網紐，外得縱橫之與邦而已。然如欲以迄西邁國之亂也，弗東染地中海，恐未必必神志也。

到了一位異性朋友、經過數月的熱戀，便在波那舉行婚禮，並寫了一封信給我，信內有兩句話說：『無職一身給我有妻為事足』，可見得意氣狀，足與今日之黃主席媲美也。

假戲真做，全體都很賣力，

無上上品



親良規，攸不似。佛弟子
趙婆長，同演合義等，敬造
諸字樣，此可謂釋之最小
者也。阮氏謂趙婆非女子
，引梵書諸婆婆婆婆婆婆
婆婆婆婆婆婆婆婆婆婆
婆婆婆婆婆婆婆婆婆婆
，不知柳宗元之叔祖吳郡
，夫人曰曹婆之帳窗，蓋唐
人喜以婆爲名，趙婆亦自
婆之類也。然柳之朗州員
外司戶薛君妻崔氏靈姑，
女子曰張婆，是女子亦有
婆名者，特以趙婆冠長字
，

川劇名角薛艷秋、色藝雙
絕，原有四川梅蘭芳之號，
茲借白玉環等，全來海上，
將於本月五日，現身於新
光劇院，票價至半元，白
伶願通翰墨，亦度俊象，

子無疑耳。至碑文中載字
，字畫皆爲香草，恍當之
與軌，與軌義興、登古碑之
，好香祖單舉，亦此其列

以所攝配角，尤卓卓爾不
凡，重於好奇心之滬人士，
當必以先睹爲快矣。
愛多亞路路口宮書場、開
票日、營業鼎盛、陳庸電
許秋風諸勝流，時亦欣然

登場時，捧者甚衆，周伶數
載前，在香港戲院唱演時，
本品芬原歷生謂其飾範酷
肖晚華，而唱做認真，尤屬
卓犖。今錄月宮欄覺熾赫，
更新古一對，兼惠市，日前
忽生一主對口疽，兼患悲尿
症，後經前上海市醫師公
會主席宋國寶君，急外租

次恨水停艇聽笛均

停一艇來淮進落離。鮮結一笛寒。

紅古

陳功臣邱良玉兩君、均
 以珍珠魚、因作珠
 魚吟謝之、良玉予我魚
 一、今細目針尖、飼之三月
 矣、今可二寸許矣、珠魚頭
 尖而尾短、身脣間如微
 握、初產於廣東、前由嶺
 南大學上每付員小券交

更新舞台、昨晚初大開演九十兩本唐寶瓊、雖大雨飄紛、而往觀者擁擠不絕、俱云是劇佈景至偉大、機關絕巧妙、必能轟動(益錄)

去、今得新魚一尼矣、而皆為上海濟育之種、珠魚不是珠江產。惠我魚快細若芒。雪碗冰瓊動將

長司徒律先生、贈我三得、後以不善養死矣、

久以來會其盛、來花亦因之而興、若大東冠生園諸胞、鮑聲尤著、有嚴麗之美者、不久亦將入大東、任提籃執巾之役、嚴年才十七、體甚瑣肥、繞有康健之祥、初擬為理髮肆招待、旋識一七公子、渾雅青垂、每有所需、無不應命、兩月費及千金、惟七固有婦、不能常相伴、嚴則不甘寂寞、肆意浪漫、事聞于七、七隨從供應、生計大難、乃闔室東方旅社、度其非人生活、茲有某君憐其遇、攝介於大東、所望

影小群窈窕嚴花茶新



大東收出水、切勿再計其害也、

酒色暖氣 (亞洲)

佛國名詩曰、「酒色暖氣」言也，但人老則身寒，既不能好色，又不能好酒，豈不極痛苦乎，願世之醫士，有不老藥能之發明，其利必無窮無盡也。

然東西書中述一九三歲之男子，業嚴丁，性急而身材矮小，娶一九十一歲之生而不死矣。

閏春三度，而健康如常，或問食何補品，曰否，自幼樂不入口，此誠大奇事也，斯二人者，愚天已忘却，能恒生而不死矣。